



ИНФОРМАЦИОННОЕ
АГЕНТСТВО РОССИИ

Тамара Гвердцители: успех не делает человека счастливее, за все приходится платить

Культура 1 июня 2016, 6:58 UTC+3

Выступление артистки откроет Четвертый Международный фестиваль искусств "Вишневый сад" в зале Карнеги-холла в Нью-Йорке

НЬЮ-ЙОРК, 1 июня. /Корр. ТАСС Наталья Славина/. Успех, признание и слава не делают человека счастливее, за все приходится платить. Об этом в интервью ТАСС рассказала народная артистка  России Тамара Гвердцители, которая выступит в среду с премьерной концертной программой на сцене нью-йоркского Карнеги-холла. Грандиозный вечер "Mamele. Мамины глаза" откроет четвертый Международный фестиваль искусств "Вишневый сад".

Успех - тернистый путь

"Жизнь женщины-артистки очень сложна, - признала она. - Это тернистый путь, и нужно иметь много сил, выдержки, чувства собственного достоинства, чтобы все это пережить и с эмоциональной стороны, и буквально, в бытовом плане".

"Успех - это очень сложная субстанция, намного сложнее, чем может показаться людям, - заметила Гвердцители. - Успех не делает никого счастливее, это просто признание профессиональных амбиций, констатация того, что ты не зря занимаешься своим делом. Не так просто получить даже аплодисменты, а тем более видеть зал, который стоя аплодирует".

"За это все приходится многое отдавать", - сказала народная артистка России и Грузии, лауреат многочисленных премий.

Тамара Гвердцители дважды была замужем, пользуется большой симпатией и любовью зрителей, но затрудняется описать идеального для себя партнера.

"Стоит ли вообще думать об идеальном? Что это значит? - спрашивает она. - По моему мнению, мужчина просто должен быть добрым".

Как убеждена Гвердцители, чтобы эмоционально и чувственно выступить на сцене, необязательно постоянно ощущать чувство влюбленности. "Музыканта "заводит" сама музыка, и он в ней существует", - считает она.

Из музыки и песен

По словам артистки, в Каргени-холле она выступит уже в третий раз. "Эта сцена заставляет сердце биться чаще, больше волноваться, потому что здесь абсолютно другой слушатель. Зал - исторический, и на мне лежит большая ответственность, ведь мало кто из представителей нашего жанра выступает на этой легендарной сцене, - заметила она. - Поэтому мне очень волнительно".

В первом отделении концерта будут звучать песни на идише. "Это замечательные образцы еврейской песенной культуры, написанные в XIX-XX веках, такие музыкальные жемчужины, - рассказала певица, - Многие из них очень известны, некоторые нет. Они составляют мой новый диск "Mamele", это их сценическая премьера".

Второе отделение будет более интернациональным. "Публика услышит песни на разных языках: русском, итальянском, французском, грузинском. В целом, эта концертная программа - очень автобиографична, потому что именно из этой музыки, из этих песен я и состою", - отметила артистка.

"Это то, на чем я росла, училась, выросла, становилась певицей, музыкантом. Думаю, что все эти истории смогут достучаться до сердец слушателей", - призналась она.

В этот вечер вместе с Гвердцители на сцене  будет выступать американский Большой симфонический оркестр под управлением дирижера Александра Цалюка и Московская мужская еврейская капелла. "Академический хор для меня - очень любимая интеграция. На сцене будет более 70 музыкантов. Мы на деле покажем, что искусство не имеет границ", - сказала певица.

"Американцы будут исполнять эту музыку впервые, а для нас она очень близка, это самое что ни на есть наше. И мы очень надеемся на взаимопонимание, чарующее музыкальное действие, которое объединяет людей", - сказала Гвердцители.

"В первую очередь, программу "Мамины глаза" я посвящаю своей маме, и пою для нее, потому что всегда есть отправная точка, с которой все начинается, - пояснила артистка. - А вообще, каждый человек хочет выразить огромную любовь, нежность по отношению к своей маме. И в нашей музыке, я надеюсь, нам удастся это сделать от имени многих людей".

Мама певицы, одесситка Инна Владимировна - учитель русского языка и литературы. Именно благодаря ей Тамара рано начала учиться музыке, поступила в школу при Тбилисской консерватории.

Сама Гвердцители тоже является матерью, у нее есть взрослый сын. "Если говорить о Сандро, то, прежде всего, хочу сказать, что очень по нему скучаю. Сын живет и

учится в Лондоне, завершает учебу в лондонском Kings University. Он историк, много занимается работой и наукой", - рассказала певица.

"Я очень хочу, чтобы у него была любимая работа и любимая жена, чтобы сохранялись наши семейные традиции. Он и сегодня их чтит, и очень надеюсь, что будет поддерживать их в своей семье", - сказала Гвердцители.

Гвердцители и Легран

На жизнь Тамары Гвердцители сильное влияние оказал французский музыкант Мишель Легран. "С маэстро мы всегда в контакте. Это человек, который повлиял на всю мою жизнь: не только музыкальную, но и вообще, - вспоминает она. - В 90-е годы было сложно понять, кто чем занимается, и вдруг я получаю в лице маэстро такой подарок судьбы".

"Это начиналось очень спонтанно: первая встреча, вторая... Кто-то считал это случайностью, но, возможно, все сложнее", - считает она. "Тогда многие не поняли, что наше сотрудничество настолько серьезно, поэтому и не успели все испортить", - с улыбкой замечает певица.

"Но оно уже существует во времени и в сознании миллионов людей... Легран и Гвердцители". "Вообще, оказаться под влиянием такого маэстро - огромное счастье, - подчеркнула она. - В 2017 году мы думаем организовать с Мишелем Леграном концерт в Москве, а также отправиться в небольшой тур по российским городам".

В настоящее время певица живет в Москве и гастролирует по всему миру. "Где мне лучше всего жить и работать? - переспрашивает она. - Есть два таких города: Тбилиси и Москва".

"В Грузии я бываю очень часто, обожаю свою родину. И так как я жила в разных странах и разных городах, то это чувство у меня сегодня еще более обострено. Я верю, что все когда-нибудь восстановится - отношения, атмосфера дружбы и взаимопонимания. Просто нужно время!" - убеждена Гвердцители.

Не педагог, а артистка

Певица пока  не задумывается о педагогической деятельности. "Может быть, когда-нибудь я буду проводить мастер-классы, но сейчас я - действующая артистка", - призналась она.

Большим успехом своего творчества она считает новый диск "Mamele", который уже осенью этого года выпустит студия Universal Music: "Я очень этому рада, и хотела бы поблагодарить фонд Алишера Усманова, благодаря которому стала возможна запись диска с Московским симфоническим оркестром и Московской мужской еврейской капеллой под руководством Цалюка и при участии талантливого композитора Кузьмы Бодрова".